

INSTITUTO HONDUREÑO DE TURISMO



CELEBRACIÓN DE GUANCASCOS EN HONDURAS



Manifestaciones Culturales de Honduras

Honduras es un país multicultural y multiétnico y por lo tanto rico en diversidad cultural. En este contexto, cada grupo humano conformado de la etnicidad, enriquece el universo de la cultura popular o cultura intangible, ayudando, a través de dichas manifestaciones, a la conformación de una sólida identidad cultural para el país.

Toma de encuentro de pueblos vecinos



Lo que ha contribuido al surgimiento de una gran variedad de manifestaciones artísticas, cívicas, populares y culturales que reflejan el diario vivir, las tradiciones y las costumbres de los diferentes grupos indígenas del país. Entre los que figuran los Guancascos que se realizan en varios departamentos del país. El censo Cultural de Honduras identificó **1,496 manifestaciones culturales** en 200 municipios de los 18 departamentos que forman el territorio hondureño, subdivididas en 1,300 manifestaciones populares tradicionales y 196 manifestaciones contemporáneas.

- Artes populares tradicionales
- Artesanías popular tradicional
- Los Exvotos y altares populares tradicionales
- Folklore tradicional literario
- Música popular tradicional
- Guancascos
- Ferias Patronales y Carnavales
- Teatro Popular tradicional
- Bailes tradicionales
- Máscaras

El Guancasco

¿Qué es el El Guancasco?: Es un tratado de paz entre dos o más pueblos lencas, tradición que viene desde la época prehispánica y modificada después de la llegada de los españoles, a raíz de la evangelización, el santo patrón de cada pueblo, es el responsable del tratado. El pueblo acude con su santo patrón a visitar el pueblo con quien se tendrá el tratado; éste le recibe y todo el pueblo se vuelve anfitrión, igual ocurre en la visita que éste hará al pueblo que pidió el tratado.

El Guancasco, es una tradición popular que por años se ha venido realizando entre algunos pueblos de Honduras, a esta celebración también se le llama Paisanazgo, que en lengua indígena significa **“Pacto de Paz”**.

Cuando llega la feria patronal de uno de los pueblos, los pobladores del otro pueblo traen a su Santo Patrón a visitarlo en medio de una gran fiesta y alegría. De esta manera, el pueblo visitado espera que llegue la feria patronal del pueblo que comenzó el Guancasco para visitarlo con la misma alegría y celebración confirmando así su **“Pacto de Paz”**.

CELEBRACIÓN DE GUANCASCOS EN LOS DEPARTAMENTOS SIGUIENTES:

14 de enero: Guancasco entre Ajuterique y Veracruz – Ajuterique, Comayagua

14 de enero: Guancasco tripartito entre Ilama, Chinda y Gualala. Este Guancasco inicia cuando la Virgen de Lourdes, patrona de Ilama, visita al patrón del vecino municipio de Gualala, el Cristo Negro, cada 14 de enero. El Cristo Negro devuelve la visita cada dos de febrero, día en que en Ilama, le celebran su feria a la Virgen de Lourdes. Como dato curioso, en esta fecha es cuando el Cristo Negro visita a Ilama, la patrona de Chinda, otra comunidad cercana, la Virgen del Tránsito, se unide al festejo creando de esa manera, el único guancasco tripartito de Honduras.

15 de enero: Guancasco entre Ilama y Gualala – Gualala, Santa Bárbara.

19 de enero: Guancasco entre Gracias y Mejicapa – Gracias, Lempira.

19 de enero: Guancasco entre Erandique y sus Aldeas – Erandique, Lempira.

19 de enero: Guancasco entre Liure y Texiguat, veneran a San Sebastián, que a la vez es el patrón de Erandique y de muchos pueblos lencas de la región de occidente, se recibe la visita de varias imágenes religiosas, provenientes de las aldeas vecinas a Erandique, como son El Carrizal, Conal, Chimizal Matasanos. “Los negros” que usan máscaras y bastones o “burras” sagrados, acompañan esta procesión vistosa y multitudinaria en esa fecha.

25 de enero: Guancasco entre Ojojona y Lepaterique – Ojojona, Francisco Morazán.

Del 2 al 11 febrero: Guancasco entre Gualala-Ilama y Chinda – Ilama, Santa Bárbara

dos de febrero: Guancasco entre Lejamaní y Comayagüela – La Cuesta, Comayagüela

23 de febrero: Guancasco entre La Campa y Belén – La Campa, Lempira.

Viernes de Semana Santa (Marzo, o Abril): Viernes de Dolor, Guancasco entre Taulabé y Jaitique – Taulabé, Comayagua. Este guancasco, no tiene regreso, o visita.

23 de abril: Guancasco entre San Marcos y Petoa, el tradicional

24 de abril: Guancasco entre San Marcos y Petoa – San Marcos, festeja al santo patrón del mismo nombre, ese recibe la acordada visita de San Benito, que ha venido desde la cercana comunidad de Petoa, para un intercambio de imágenes y dar así por iniciado, el tradicional guancasco entre ambos pueblos. Cuando las imágenes de ambos patronos de encuentran los feligreses lanzan

floreccillas silvestres al aire-confeti natural – que han venido pacientemente recolectando por el camino y se unen entre gritos de fe y algarabía.

11 de junio: Guancasco entre la Villa de San Antonio y Yarumela – Villa de San Antonio, Comayagua.

29 de junio: Guancasco entre Apacilagua y Orocuina – Apacilagua, Choluteca.

29 de junio: Guancasco, día consagrado entre la feligresía al Apóstol San Pedro, la de Copal Abajo, recibe la visita de los habitantes de la aldea cercana, Fray Lázaro, quienes vienen, con una imagen del Corazón de Jesús, a rendirle tributo a San Pedro. Copal Abajo, no devuelve la visita a Fray Lázaro, siendo éste un guancasco en un solo sentido y en una sola fecha, tanto Copal Abajo y Fray Lázaro, son aldeas del municipio de Choluteca y el guancasco entre ambas, es de reciente aparición.

25 de julio: Guancasco entre Lepaterique y Ojojona – Lepaterique, Francisco Morazán.

14 de agosto: Guancasco entre Chinda e Ilima – Chinda, Santa Bárbara.

24 de agosto: Guancasco entre San Marcos y Petoa – Petoa, Santa Bárbara.

3 de octubre: Guancasco entre Texiguat y Liure – Texiguat, El Paraíso

3 de octubre: Guancasco entre Yarumela y La Villa de San Antonio – Yarumela, La Paz.

8 de octubre: Guancasco entre Belén y La Campa – Belén, Lempira.

17 al 30 noviembre: Este Guancasco se realiza en el marco de las festividades religiosas en honor a San Andrés, patrón de los Comuneros de Antigua Ocotepeque. Este santo parte de la aldea de San Rafael, de donde sale en populosa procesión. La presencia de los “viejos” y los “forastines”, cuadros de mojigangas en vivo, dan animosidad al encuentro. En el lugar denominado el “El Empalpme, ruta de entrada a Antigua Ocotepeque, San Andrés y la Virgen de la Inmaculada Concepción, se encuentran para continuar juntos hasta la iglesia local.

30 de noviembre: Guancasco entre Apacilagua y Orocuina – Orocuina, Choluteca.

08 de diciembre: Guancasco interurbano en Choluteca, entre dos barrios de una misma comunidad. El Guancasco se realiza por el encuentro de dos imágenes de la Inmaculada Concepción patrona del municipio de Choluteca. Este día, la imagen de la Inmaculada Concepción, residente en el mercado del mismo nombre, se encuentra con otra imagen de la misma virgen, esta vez, la residente en ambas imágenes, así como la quema de pólvora y cánticos alusivos se manifiestan entre los participantes, con mucho entusiasmo y fervor.

12 de diciembre: Guancasco entre Gracias y Mejicapa / Mejicapa, Gracias – Lempira

12 de diciembre: Guancasco en Honor a Santa Lucía – Yamaranguila, Intibucá

17 de diciembre: Guancasco entre Lejamaní y La Cuesta y Drama Popular “El Baile del Gigante” – Lejamaní, Comayagua.

BIBLIOGRAFÍA

Fuente: Guancascos de Honduras/Autor: José González.

Imágenes de Guancascos: <http://www.graciaslempira.com/>

Levantamiento de Texto: Blanca Estela Guerra/Oficial de Información

Centro de Documentación Turístico de Honduras. (CEDTURH-IHT). *

Revisión y corrección: Blanca Estela Guerra/Oficial de Información CEDTURH-IHT.

Colaboración de Oficial de Información del IHT: Luis Alfredo Zúniga.